

La deuxième saison du séminaire
Usages de l'interprétation, interprétations de l'usage
sous la direction de Laurent Jullier et de Guillaume Soulez (IRAV)
se tiendra les mercredis
16, 23 et 30 janvier, 6 et 20 février et 20 mars
de 16h30 à 18h30 en salle Claude Simon,
Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
4 rue des Irlandais, 75005 Paris



Children in a cinema, USA 1958. Photo by Wayne Miller. Magnum.

Quels que soient leur méthode et leur objet, tous les doctorants de l'ED267 interprètent des textes (écrits, audiovisuels...) ou des pratiques (de création, de réception...). Il s'agira donc de revenir sur les fondamentaux du geste interprétatif lui-même, en reprenant à nouveaux frais sur de vieux débats qu'au cours de leurs formation les doctorants n'ont pas souvent l'occasion d'aborder directement : la différence entre la visée explicative et la visée compréhensive de l'interprétation, l'opposition entre objectivisme et subjectivisme, et, surtout, la différence entre interprétation et usage. En effet, la frontière est parfois mince entre les différents « effets » que produisent les œuvres, qu'ils se traduisent par l'émission de discours, par la production de nouvelles œuvres en réponse à la première, ou par

l'incorporation d'éléments de cette œuvre de départ (des façons de parler ou de bouger, pour reprendre l'exemple favori de Marcel Mauss).

Se trouveront également abordées, car les objets des thèses de l'ED appellent souvent des approches interdisciplinaires, des questions épistémologiques, comme le choix des méthodes interprétatives (quels sont les outils les plus appropriés pour « interpréter une interprétation » ? faut-il être sociologue pour parler de l'usage ?...) et leur compatibilité (peut-on mélanger sémiologie et approches culturelles ? esthétique et sciences de l'information-communication ?...).

La deuxième saison continue l'enquête commencée en 2017/18, mais il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la première saison pour suivre le séminaire de cette année.

16 janvier : présentation générale

23 janvier : Laurent Le Forestier (histoire du cinéma)

30 janvier : Dominique Chateau (esthétique)

6 février : Nathalie Heinich (sociologie)

20 février : Sémir Badir (sémiologie)

20 mars : Martin Lefebvre (sémiotique)

<http://www.univ-paris3.fr/ed267-2018-2019-seminaire-usages-de-l-interpretation-interpretations-de-l-usage-laurent-jullier-et-guillaume-soulez--449515.kjsp?RH=1233157032620>