

PAPA REVU ET CORRIGÉ

L'universitaire et théoricien du cinéma **Laurent Jullier** propose une relecture moderne de la vie et de l'œuvre d'Ernest Hemingway.



© ERNEST HEMINGWAY COLLECTION, JOHN F. KENNEDY PRESIDENTIAL LIBRARY AND MUSEUM, BOSTON

ESSAI_FRANCE_25 AVRIL

Non sans humour, Laurent Jullier s'interroge lui-même sur son projet : pourquoi s'intéresser encore, aujourd'hui, à Ernest Hemingway (1899-1961), ce « vieux macho » comme il dit, qui prôna, dans sa vie et dans son œuvre, des valeurs viriles, masculinistes, chasse, nature et

tradition, adorait la corrida, la picole et risquer sa peau sur les théâtres de guerre (du moins pas loin) ? Tant de livres ont bâti sa légende, y compris en France.

Mais justement, Jullier, théoricien du cinéma et universitaire atypique, a choisi de décapper l'image de celui que l'on surnommait

Papa, lequel détestait que l'on s'intéresse à sa biographie – ce « *misérable petit tas de secrets* » pour citer Malraux. Il montre que la personnalité de l'écrivain était bien plus complexe que cela. D'aucuns pensèrent même (comme son amie Gertrude Stein) que derrière cette masculinité surjouée se dissimulait une

homosexualité plus ou moins refoulée. La thématique queer, en tout cas, est fort présente dans son œuvre, et Jullier analyse finement ses personnages, femmes et hommes, notamment dans *Le jardin d'Éden*, version expurgée ou complète. Aux États-Unis, les *gender studies* ne sont pas loin de l'avoir annexé.

Brillant et érudit, cet *Hemingway* propose, à la fin, un guide pratique amusant et révélateur, avec les adresses de Papa à Paris, ses livres préférés et même sa playlist : il aimait Mozart, Joséphine Baker... Pour les Beatles, il n'a pas eu le temps ! **Jean-Claude Perrier**

LAURENT JULLIER *Hemingway*

LES PÉRÉGRINES

TIRAGE : 2 200 EX.
PRIX : 16 € ; 152 P.
EAN : 9791025206720
SORTIE : 25 AVRIL 2025



9 791025 20672

