

# Degrés

## L'expérience du spectateur

*Numéro composé par Jean-Marc Leveratto et Laurent Jullier*

- a** Jean-Marc Leveratto, Université Paul Verlaine, Metz 2L2S, et Laurent Jullier, Université de Nancy 2, IECA  
*L'expérience du spectateur*
- b** Antoine Hennion, Ecole des Mines, Paris, CSI  
*L'opéra, un art de l'amateur ?*
- c** Jean-Marc Leveratto, Université Paul Verlaine, Metz, 2L2S  
*Marcel Mauss, le cinéma et l'expérience du spectateur*
- d** Laurent Jullier, Université de Nancy, IECA  
*De la nécessité de s'entendre sur le degré d'énonciation La réception de Boulevard de la Mort dans les courriels de l'IMDb*
- e** Katalin Pór, Université Paul Verlaine, Metz, 2L2S  
*Le réalisateur comme spectateur : Pierre Salvadori et les leçons de la comédie américaine*
- f** Marion Colas-Blaise, Université du Luxembourg, CELTED, Metz, et CeReS, Limoges, et Gian Maria Tore, Université du Luxembourg, CeReS, Limoges  
*Les pratiques muséales : une étude sémiotique sur l'expérience spectatorielle et ses médiations*