

Degrés

L'expérience du spectateur

Numéro composé par Jean-Marc Leveratto et Laurent Jullier

- a** Jean-Marc Leveratto, Université Paul Verlaine, Metz 2L2S, et Laurent Jullier, Université de Nancy 2, IECA
L'expérience du spectateur
- b** Antoine Hennion, Ecole des Mines, Paris, CSI
L'opéra, un art de l'amateur ?
- c** Jean-Marc Leveratto, Université Paul Verlaine, Metz, 2L2S
Marcel Mauss, le cinéma et l'expérience du spectateur
- d** Laurent Jullier, Université de Nancy, IECA
De la nécessité de s'entendre sur le degré d'énonciation La réception de Boulevard de la Mort dans les courriels de l'IMDb
- e** Katalin Pór, Université Paul Verlaine, Metz, 2L2S
Le réalisateur comme spectateur : Pierre Salvadori et les leçons de la comédie américaine
- f** Marion Colas-Blaise, Université du Luxembourg, CELTED, Metz, et CeReS, Limoges, et Gian Maria Tore, Université du Luxembourg, CeReS, Limoges
Les pratiques muséales : une étude sémiotique sur l'expérience spectatorielle et ses médiations